

TEMPUS

el que ma queda de teatre





EL TIEMPO...

¿Qué es el tiempo? Una pregunta que parece sencilla de responder pero que no lo es. Si miramos el diccionario, nos dice que es "la duración y sucesión de las cosas, considerada como transcurriendo de una manera continua y uniforme y que se mide por fenómenos sucesivos ocurridos en intervalos regulares". Esta definición tampoco nos ayuda demasiado.

Nuestra vida gira alrededor del tiempo. Nos ponemos el reloj a una hora para despertarnos y que nos dé tiempo de llegar a la escuela o el trabajo. Nos levantamos, vamos corriendo a la ventana para saber si hace buen o mal tiempo. Nos duchamos, nos vestimos y, si nos da tiempo, desayunamos un vaso de leche, unas galletas y una fruta del tiempo. Salimos a la calle. Creemos que vamos con tiempo, pero al final, no sabemos cómo, siempre llegamos con el tiempo justo.

Hoy en día no tenemos tiempo de nada. Nos falta tiempo. Y si tuviéramos más, más querríamos. Deberíamos pedir un tiempo muerto y sentarnos a ver cómo pasa el tiempo. Algunos pensarán que esto es perder el tiempo, otros creerán que es disfrutar del tiempo. ¿Quién tiene razón? No lo sabemos. Tendremos que dar tiempo al tiempo para saber la respuesta.



EL ESPECTÁCULO...

TEMPUS habla del tiempo a partir de la figura de Klaus, un viejo relojero. Klaus invita al público a hacer una visita a su taller, un lugar lleno de relojes, pero donde curiosamente parece haberse detenido el tiempo.

Klaus no habla. Bueno, sólo dice tempus, pero ya se las ingenia para explicar la historia de los relojes, demostrar que arreglar un reloj de pared puede acabar siendo una escena divertida o convertirse en el director de una peculiar orquesta de cucos.

Klaus es divertido pero a la vez tierno, pura poesía, y se mueve al ritmo del tic-tac de los relojes y de la música de su pianista, una música original que tiene un protagonismo muy importante en el espectáculo.

Tempus es un espectáculo familiar para adultos a partir de 5 años.



FICHA ARTÍSTICA...

Actor	JOAN FERNÁNDEZ
Pianista	JUANJO MARÍN / DAVID ANGUERA
Dramaturgia	JOAN FERNÁNDEZ
Dirección	EL QUE MA QUEDA DE TEATRE
Música original	JUANJO MARÍN
Diseño de escenografía	JAUME BALIARDA – L'AVALOT
Construcción escenografía	JAUME BALIARDA ANTONIO BUIL JORDI OCÓN
Atrezzo	EL QUE MA QUEDA DE TEATRE
Vestuario	PEPI FERNÁNDEZ
Asesoría creativa	ANDREU BANÚS RAFA ESPADA BIEL FERNÁNDEZ UNAX FERNÁNDEZ
Asesoría mágica	JORDI SAIN XAVIER GARCIA
Voces en off	PEP ESPARRACH ANDREU BANÚS
Diseño de luces	MARTA MÉNDEZ
Residencia de creación	TEATRE SAGARRA TEATRE LA COLMENA
Producción ejecutiva	NOELIA OLIVER
Producción	EL QUE MA QUEDA DE TEATRE
Distribución	EQM SERVEIS CULTURALS



LA COMPAÑÍA...

Lo sabemos. El nombre de la compañía es raro pero tiene su historia. Somos de Santa Coloma de Gramenet, y nos dedicamos a esto del teatro desde el año 2001. Desde entonces, creamos espectáculos para todos los públicos tanto de calle como de sala. En sala, como nos gusta decir, hacemos teatro de actor, aunque a veces se nos puede colar alguna canción o un títere. En calle, nos encanta mezclar el teatro con otras disciplinas, como el circo o la magia.

Últimos espectáculos:

ANTIPASTI (2018)

LOS SECRETOS DE MR STROMBOLI (2014)

ANTÓN Y SIMÓN, CARTEROS DE PROFESIÓN (2011)







CONTACTO...

Joan Fernández

Tlf. 619 061 445

www.elquemaqueda.com

info@elquemaqueda.com