



FITXA TÈCNICA PROVISIONAL

ESCENA

Mides mínimes: 7 m (ample) 7 m (fons) 4 m (alt)
Càmera negra a la italiana completa

LLUM

Dimmer 24 canals
15 PC 1000w
6 Retalls 1000 w

SO

PA. adequada a les necessitats acústiques de la sala.
Taula de so

PERSONAL TÈCNIC

La companyia aporta un tècnic de llums i so.
El teatre aportarà un tècnic responsable de l'espai

CAMERINS

1 camerino amb cadires, mirall i aigües per a 2 persones

OBSERVACIONS

Temps de muntatge : 3 hores
Temps de desmuntatge: 1 hora

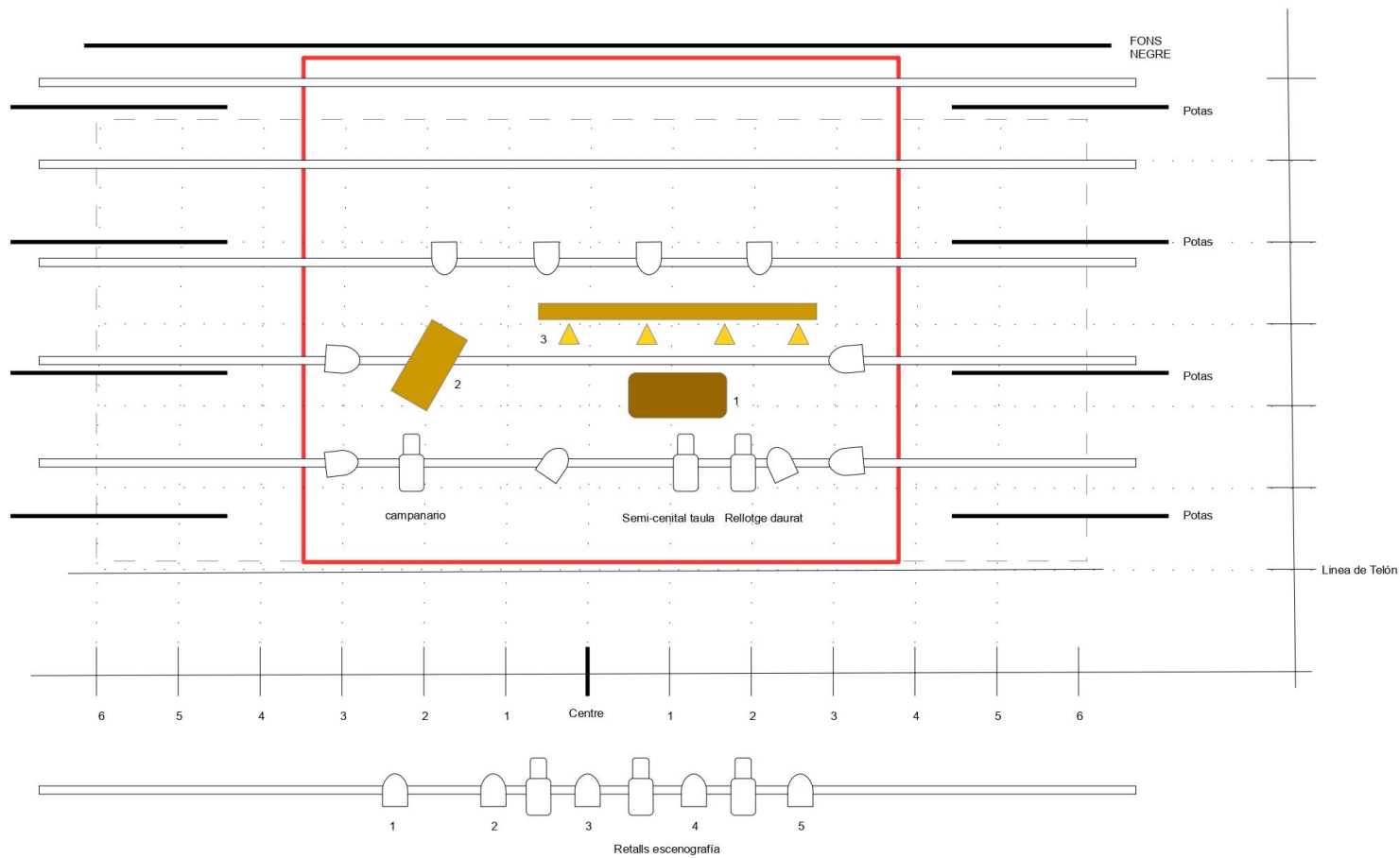
El control de llums i de so hauran d'estar en el mateix emplaçament per poder ser operats un sol tècnic de la companyia.





Aparcament per a la furgoneta de la companyia (5m)


La companyia haurà de rebre amb suficient antelació tota la informació tècnica necessària per dur a terme l'adaptació de l'espectacle a l'espai.

CONTACTE TÈCNIC

Marta Méndez
675 440 797 – marta.mendez.alvarez@gmail.com



- 00  PAR 64 N° 5 (CP 62)
- 15  P. C. 1KW
- 00  PAR LED
- 06  RETALL 1KW

- 1. Flexo en taula DMX
- 2. Llum piano DMX
- 3. Tulipas DMX 

TEMPUS

El que me queda de teatre

marta.mendez.alvarez@gmail.com