



FICHA TÉCNICA

ESPACIO ESCÉNICO

Medidas mínimas: 7 m (ancho) 6 m (fondo) 3 m (altura)
Cámara negra con patas y telón de fondo negro (italiana)

ILUMINACIÓN

24 CH Dimmer 12A

Mesa programable, capaz de hacer memorias y submasters. La cía. lleva mesa Titan One con el show cargado.

06 PC 1KW con viseras y portafiltros

02 Recortes 1kW 18/32 (con iris)

03 Recortes 2kW (mirar leyenda en el plano de luces)

13 Recortes 1kW con portafiltros

2 Estructuras de calle en proscenio

* Si el teatro dispone de PAR LED con RGB + White + Ambar (mínimo 4 focos) el número de PC se reduce a 2 (CH. 15)

SONIDO

P.A. suficiente para la sala

02 Monitores (mirar plano de luces para su posición)

Mesa de mezclas con un mínimo de 4 canales

La cía. lleva el show en el ordenador (Qlab)

PERSONAL TÉCNICO

La cía. aporta un técnico de iluminación y sonido

El Teatro aportará un técnico responsable del espacio

Los controles de luces y sonido deberán estar en el mismo emplazamiento para poder ser controlados por el técnico de la cía.

CAMERINOS

1 camerino con sillas, espejos y aguas

OBSERVACIONES

Duración del espectáculo: 55 minutos

Tiempo de montaje: 3 horas (montaje) 1 hora (desmontaje)

En este espectáculo se usa máquina de humo

Zona de carga y descarga y aparcamiento para la furgoneta de la compañía (8m)

La cía. tendrá que recibir con suficiente antelación la información técnica necesaria para llevar a cabo la adaptación del espectáculo al espacio

CONTACTO TÉCNICO

Marta Méndez - 675 44 07 97 – marta.mendez.alvarez@gmail.com