



PUIG I FONTANALS, CARTERS PROFESSIONALS

Fitxa tècnica

ESCENARI

Mides mínimes: 6 m. (ample) 6 m. (fons) 3 m. (alt)

MAQUINÀRIA

Càmera negra a l'Italiana completa
1 barra electricada a uns 250cm del límit de prosceni
1 Barra o pont de llums exterior

LLUM

(S'adjunta pla de llums)

SO

PA. adequada a les necessitats acústiques de la sala.
Taula de so
Reproductor doble de CD amb auto pause

PERSONAL TÈCNIC

La companyia aporta un tècnic de llums i so.
El teatre aportarà un tècnic responsable de l'espai
El teatre aportarà dos ajudants de muntatge i càrrega/descàrrega.

CAMERINS

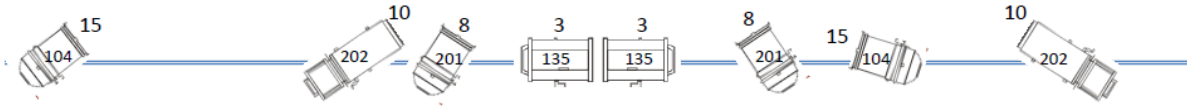
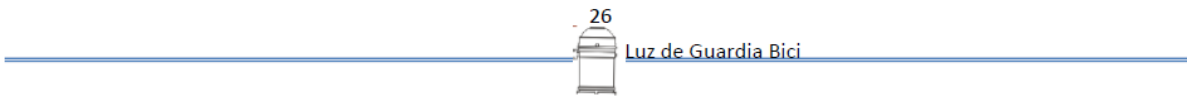
1 camerino amb cadires, miralls i aigües

OBSERVACIONS

Temps de muntatge: 4 hores (muntatge) 1'5 hores (desmuntatge)
El control de llums i de so hauran d'estar en el mateix emplaçament per poder ser operats pel tècnic de la companyia.
Zona de càrrega/descàrrega i aparcament per a la furgoneta de la companyia
La companyia haurà de rebre amb suficient antelació tota la informació tècnica necessària per dur a terme l'adaptació de l'espectacle a l'espai.

CONTACTE TÈCNIC

Andreu Banús: 652 868 862 - andreu@egmcultura.com



Barra Electrificada Escenario,
a 275 cm De Proscenio (aprox)

Canal 22, 23 y 24 en Circuito al
hombro derecho

- Un cable corriente directa.
- Un envío de canon desde escenario a cabina.

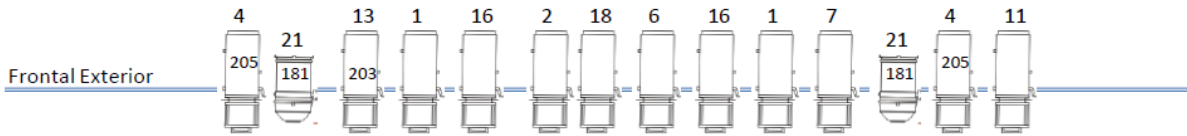
En Peana



En Peana



Limite Proscenio



Frontal Exterior

