

# El que ma queda de teatre & l'Avalot

El que ma queda de teatre (teatro familiar) y L'Avalot Teatre (teatro de calle) se unen para producir un espectáculo de teatro de calle que recuerda a las ferias de principios del siglo XX. Charlatanes, fenómenos, inventos... todo un imaginario con el que ambas compañías ya trabajan desde hace años en el proyecto del festival Passatge Insòlit de Santa Coloma de Gramenet

## Necesidades técnicas

### ESPACIO

Espacio nivelado y preferiblemente con suelo de cemento (no escenario) con un espacio mínimo de 7m x 6m

Ideal una plaza con una pared de fondo (para colocar delante nuestro escenario)

El público estará de pie o sentado en el suelo. En el caso de poner sillas habrá que respetar un pasillo central.

### EQUIPOS DE SONIDO Y LUZ

La compañía aportará el equipo de sonido

Si el espectáculo se hace de noche la organización deberá aportar el equipo de iluminación.

Acometida de corriente (shuko 220V) a pie de escenario

### CAMERINOS

Camerinos con agua corriente y ducha  
Botellas de agua mineral

### OTROS

Acceso en furgoneta hasta el lugar de actuación

Aparcamiento furgoneta (7 m)

Tiempo de montaje 3:30 horas / Tiempo de desmontaje 2 horas

